

expositions personnelles

- 1978 Paris - Galerie G. Laubie
- 1979 Luxembourg, Galerie La Cité
Bruxelles, galerie Christine Debras, autour du texte de Guy Benoit :
"N'importe qui mon corps"
- 1981 Paris, Centre Culturel du Marais, "Lieux intérieurs"
S'Hertogenbosh (Pays-Bas), Dienst Beeldende Kunst Moriaan
- 1983 Paris, Galerie Raymond Cordier, "Bâti"
- 1985 Grenoble, Musée de Peinture, Daniel Pontoreau "Lieux intérieurs"
- 1987 "Un artiste, un musée" Ecomusée de Savigny-le-Temple
- 1989 Théâtre d'Hérouville Saint Clair (Calvados)
- 1990 Galerie Ado, Anvers, Belgique
C.R.E.D.A.C. Galerie Fernand Léger, Ivry-sur-Seine
- 1991 Galerie de l'Ancienne Poste, Calais
Musée de Meaux
- 1992 Galerie Patricia Dorfmann, Paris
- 1995 "Les lieux du voyage" - Photographies - Ecole des beaux Arts
de Caen
- 1996 "Profil d'une Collection" - Artothèque de Caen, FRAC, Basse
Normandie
Galerie Christine Debras - Bruxelles
- 2001 «L'organisation du terrain», Centre d'Art de Saint-Fons, école
des Beaux-Arts de Rouen
- 2002 Artothèque de Caen
Ecole d'Art de Belfort (organisée par le 19, CRAC)
Musée de Soissons - arsenal
C.E.A.A.C. - Strasbourg
- 2003 Centre d'art Georges Pompidou, Cajarc, Lot
- 2006 Galerie Tamura, Nishinomya, Japon
- 2010 Galerie Momogusa Tajimi, Japon
- 2012 Atelier 7 Paris
- 2012 Galerie Daiichi Takahachi Odawara Japon
- 1979 Auvernier (Suisse), Galerie Numaga, "L'objet préféré de l'artiste"
Ivry-sur-Seine. Exposition pour la Bourse d'Art Monumental
d'Ivry-sur-Seine
Saint-Rémy-de-Provence, Galerie Noëlla Gest
Paris, Fondation Nationale des Arts Plastiques - "La sculpture
est une fête"
- 1980 Lyon, Symposium de sculpture, parc de la Cerisaie
Ivry : Vitry-sur-Seine. "Lieux de l'imaginaire"
- 1981 Budapest. Biennale de sculpture
Bâle, Art 11'81, Galerie La Main, Bruxelles et Galerie Noëlla Gest,
Saint-Rémy-de-Provence
Bordeaux, C.A.P.C., Entrepôts Lainé, M. Ponchelet, T. Alkema,
A. Molinero, D. Pontoreau
Paris, Musée des Arts Décoratifs, "Céramique française
et contemporaine"
- 1982 Paris, Centre Georges Pompidou, Atelier des enfants - "Terre".
Los Angeles, Claremont University, Scripps College - "Workshop"
Knokke Heist, Centre Culturel : Gand, Museum van Hedendaagse
Kunst, "Sculpture de terre française"
Caen, Symposium de sculpture
- 1983 Faenza (Italie), Museo internazionale delle Ceramiche,
"Expression terre"
- 1984 Limoges, F.R.A.C., Limousin, Museotrain
Villeneuve d'Ascq, Musée d'Art Moderne, "Matière, signe, silence"
Romilly-sur-Seine : F.R.A.C. Champagne-Ardennes, ancienne
filature Claverie "Hommage à Gaston Bachelard"
Paris, Grand Palais, F.I.A.C., Galerie Raymond Cordier
Paris, Fondation Nationale des Arts Plastiques. "Sols"
- 1985 Stockholm, Kulturhuzet, "Une nouvelle génération française"
Jardin de l'hôtel Matignon
7+7 échange Franco Allemand, Ivry-sur-Seine, C.R.E.D.A.C
UCRONIA - 33 artistes européens, Turin
"Inside - Outside", Musée d'Anvers
UCRONOS, Faux Mouvements, Metz
7+7 Nürnberg, RFA
Jeune Sculpture, Quai d'Austerlitz. Effet de miroir
Projet de monument aux Volontaires de l'An II, Crosnes
Galerie Leif Stahle. (Vincent Barré - Olivier Debré)
Exposition 10 projets pour "Le champ du feu" C.E.A.A.C.
Strasbourg
C.I.R.C.A. Montréal, Canada
- 1991 Galerie Dorfmann, Paris
Erfurt, Allemagne., "Configura 1"
- 1992 Galerie Mabel Semmler, Paris
Salon de Montrouge
Salon de Mars, Paris, Galerie Patricia Dorfmann
- 1995 Chelsea Harbour, Londres
- 1996 Musée de SAGA, Japon
- 1997 Rotonde d'Antonelli, Castellamonte, Turin
- 1998 Galerie Renas Xippas - Paris
- 1998 Galerie du C.E.A.A.C. - Strasbourg
- 1999 Biennale de céramiques de Chateauroux
"jardin secret" Hopital Charles Foix- Ivry-sur-Seine
- 2001 Ichon- Corée "World Contemporary Ceramics"
Maison Konishi, Osaka, Japon
Galerie Hosokawa, Osaka, Japon

expositions collectives

- 1971 Mai des Arts plastiques - Bagnole
Paris, Salon de la Jeune Sculpture
Paris, Salon de Mai
- 1972 Vallauris, 3^e Biennale internationale de céramique
Le Havre, Musée des Beaux-Arts, "Hommage à Delaherche"
Vincennes, Théâtre du Soleil
exposition du prix de peinture, Vitry
- 1973 Calgary (Canada), Montréal, Biennale internationale de céramique
- 1974 Gdansk, Oliva (Pologne), Symposium
Bagnole, centre culturel communal, "De la céramique à la
sculpture"
5^e Biennale de Vallauris
salon des réalités nouvelles, Paris
- 1975 Lausanne, "Sculpture en liberté"
Saint-Rémy de Provence, Galerie Noëlla Gest, "18 artistes et la terre"
"La Boule" cinema Le Ranelagh Paris
- 1977 Middelburg, centre culturel ; Apeldoorn, Musée ; Dordrecht Musée
"Cinq sculpteurs-céramistes"
- 1978 "Tête" Galerie Noëlla Gest, Saint Remy de Provence

- 2002 Galerie Nishinomiya, Japon
- 2003 "The legacy of Modern Ceramic Art", Gifu, Japon
- 2004 Fiskars - Finlande
- 2005 Musée éphémère, Montélimar
- 2005 Musée de Fuping - Chine
- 2006 Clayarch Gimhae Muséeum
- 2006 « A Clean, Well Lighted Place », chez Anne Rochette et Wade Saunders, Saint Maur
- 2007 Galerie Tamura – Nishonomiya, « 1 artiste Français et le groupe Gutaï » Japon
« Sacré béton » Uzès
- 2008 Musée de Soissons église Saint-Léger
- 2009 Andrésy
- 2009 Musée de Shigaraki Japon
- 2009 Arsenal Musée de Soissons
- 2010 Galerie Blacher
- 2010 Galerie 22
- 2010 « parcours céramique » Musée de Sèvres
- 2010 anniversaire Arsenal Musée de Soissons
- 2011 « Imbriquer » Maladrerie, Beauvais
- 2011 exposition pour les sinistrés de Fukushima Galerie MI Osaka Japon
- 2011 galerie Tenri Paris

Commandes publiques

Collaboration avec des architectes ou paysagistes

- Marans (Charente-Maritime), C.E.S. - P. Règnier, architecte
- Saint-Yrieix La Perche (Haute-Vienne), C.E.S.
- Montreuil, O.P.H.L.M. Le Goas, architecte
- Ivry-sur-Seine, place des Fauconnières
Coulon et Frischländer, architectes
- Vitry-sur-Seine, square audigeois
- Marne-la-Vallée, école maternelle, A. Sarfati, architecte
- Calais, Bibliothèque, S. Cleret, architecte
- Lille, décoration d'une station de métro, Deldique, architecte
- Caen, enceinte du château
- 1987 "... comme un puits sans fin" Cheminée de l'Ecomusée de Savigny-le-Temple
- 1988 1% Ministère des Finances. Paris, Bercy. P. Chemetov - B. Huidobro, architectes
Métro de Lille, Station : porte des postes
- 1989 Symposium de La Courneuve
- 1990 Fontaine. Beauvais, J.-L. Muller, C. Poisay architectes (atelier Jacques Levy)
- 1991 Saint-Pierre du Perray, J.-L. Muller, architecte (atelier Jacques Levy)
- 1991 Chateauroux, bibliothèque, Gil Barré, Françoise Risterucci, Loiz Caradec architectes
- 1992 "Le champ du feu", Alsace - C.E.A.A.C - Strasbourg
- 1995 Ministère des Affaires Etrangères, Nantes, J. Pajot, architecte
- 1994 Appel d'idées pour l'aménagement paysager d'Evry - M. Jaouen, architecte, L. et M. Maunoury, paysagistes
- 1996 Entrée de ville de Lodève, M. Barani, A. Philip, architectes, Louis et Myriam Maunoury, paysagistes

- 1996 Lycée Dorian, Paris, Gil Barré Françoise Risterucci, Loiz Caradec, architectes
- 1997 Place Emile Guénet, Ivry-sur-Seine
- 1998 Siège Social E.D.F. - La plaine Saint Denis
- 2000 projet pour le cimetière de Valbonne, Alpes Maritimes, Marc Barani architecte
- 2003 Ville de Strasbourg, place du marché Gayot
- 2003 Projet pour la place " Longue des Capucins" Marseille, I. Serres, S. Fernandez, architectes

Divers

- Scénographies pour la Compagnie de danse Kilina Cremona, New York, 1979 ; Montréal 1979 ; Paris 1980 ; Bagnolet, 1981 ; Lyon, 1984
- Collaboration à la Revue "Mai hors saison": n°2, "brader les sexes actuels, 1973 ; n°4, l'ouverture des portes de la perception, 1975 ; n° 11 "révélation - révolution", 1986 ; n°13 "Dominique Labarrière - rien d'autre qu'au bord du temps", 1994
- Membre de l'Académie Internationale de Céramique
- Images pour Guy Benoit, "Tête lointaine dans le milieu du monde" Editions "Mai Hors Saison"
- Membre du Comité de la Jeune Sculpture
- Livre : "Equidistant". Texte de Guy Benoit, Gravures Daniel Pontoreau, Nitabah Editeur
- 2 "Pierres Porcelaines" gravées de poèmes de Zeno Bianu
- Voyage successivement en Europe, USA, Canada, Japon, Corée, Burkina Faso, Mali, Egypte, Maroc, Algérie, Inde, Népal, Pakistan, Iran, Turquie, Chine
- 2010 Edition peuplier « l'art dans la poche »

Prix

- Salon de Mai
- Jeune Sculpture
- Prix spécial architecture Vallauris 1972
- Grand Prix de la Ville de Vallauris. 1974
- Bourse d'Art Monumental d'Ivry-sur-Seine
- 1^{er} Prix Salon de Montrouge (1992)

Collections publiques

- Fonds National d'Art Contemporain, Paris
- Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
- Musée des Arts Décoratifs, Paris
- Musée Municipal de Céramique et d'Art Moderne, Vallauris
- FRAC Limousin, Basse Normandie, Haute Normandie
- Musée d'art moderne de la Ville de Strasbourg
- Musée de Gifu, Mino, Japon
- Musée de Shigaraki, Japon
- Clayarch Gimhae Muséeum, Corée du sud
- Musée de Fuping, Chine
- Musée de Soissons Abbaye St Jean des Vignes